

Polskie kolędowanie

Kolędę legionistów Piłsudskiego z 1914 roku, żołnierską z 1943 roku czy internowanych z 1981 roku można było wysłuchać podczas koncertu „Polskie kolędowanie”, który odbył się w Kościele Garnizonowym w Kaliszu

To był szczególny koncert. Uzmysłowił jak polatana jest nasza historia i nasze Boże Narodzenie. Jednak niezmiennie towarzyszyła im kolęda. Świętowano w czasie pokoju, ale także w czasie zawieruchy wojennej, w czasie powstań, narodowej niewoli, w stanie wojennym i wolnej Polsce. Polacy świętowali w domach rodzinnych lub z dala od ukochanych miejsc i ojczyzny, w więzieniach, na emigracji, w obozach koncentracyjnych, na „niechcianej” syberyjskiej ziemi, w ośrodkach dla internowanych. W koncercie oprócz tradycyjnych kolęd mogliśmy usłyszeć mało znane teksty jak np. „Kolędę Legionistów Józefa Piłsudskiego 1914 na melodię „Wśród nocnej ciszy”, „Kolędę Żołnierską” 1943 na melodię „Przybieżeli

do Betlejem”, czy „Kolędę internowanych 1981” do melodii „Bóg się rodzi”. Koncert urozmaiciły recytacje wzruszających wierszy np. „Wigilia na Syberii” (autor Jacek Kaczmarski) w wykonaniu młodych artystów teatru „Niby Nic” z III Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Kaliszu. Organizatorem koncertu było Towarzystwo Śpiewacze „Echo” w Kaliszu. Organizatorzy dziękują za wsparcie i współpracę proboszczowi Kościoła Garnizonowego, Bankowi Zachodniemu WBK w Kaliszu, Wydziałowi Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego w Kaliszu. (grz)

W koncercie wystąpili:

- Młodzieżowy Chór Katedry Kaliskiej „Cantate Deo” (dyr. Katarzyna Kubera),
- Chór Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Kaliszu (dyr. Maria Pawelec),
- Chór „Kopernik” III LO w Kaliszu (dyr. Henryka Iglewska – Mocek),
- Chór Chłopięco – Męski Bazyliki Kaliskiej (dyr. Marek Łakomy),
- Teatr „Niby Nic” III LO w Kaliszu (op. Kamila Kiermasz),
- Karol Mróz - organy