



Uroczystości jubileuszowe nieprzypadkowo odbywały się m.in. w Bazylice Kaliskiej. Na zdjęciu członkowie Chóru Chłopięco - Męskiego działającego właśnie przy Kaliskiej Bazylice, a kierowanego przez Marka Łakomego. Fot. BIM

Tegoroczne Wielkopolskie Spotkania Chóralne „Carmen Sacrum Festival” przybrały wyjątkowo uroczystą formę. Wszystko za sprawą jubileuszu 120-lecia Towarzystwa Śpiewaczego „Echo” w Kaliszu

**AGNIESZKA BURCHACKA**

Kulminacją Wielkopolskich Spotkań Chóralnych był sobotni, plenerowy koncert, którego można było wysłuchać na Placu św. Stanisława. Melomani usłyszeli utwory Karola Lipińskiego i Czesława Niemena w wykonaniu skrzypaczki, **Marii Włoszczowskiej**; sopranisty, **Adriana Błaszczyka**, jak również Chóru Chłopięco-Męskiego Bazyliki Kaliskiej, Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej oraz Zespołu Muzycznego „Części Zamienne”. Dyrgowali **Adam Klocek**, dyrektor naczelny i artystyczny Filharmonii Kaliskiej i **Marek Łakomy**, obecny dyrektor Chóru Chłopięco - Męskiego Bazyliki Kaliskiej i koordynator jubileuszowych obchodów. – *Wszystko to, co zostało zaplanowane na tegoroczny jubileusz, udało się zre-*

## Carmen Sacrum z jubileuszem chóru

*alizować. Pogoda dopisała, publiczność również. Kaliszanie gratulują nam wspaniałego koncertu. Z czego tym bardziej, przy okazji rocznicy, jesteśmy dumni – powiedział Marek Łakomy.*

### Wspomnieniowo...

Koncert był jednym z wydarzeń bogatego programu XIX Wielkopolskich Spotkań Chóralnych „Carmen Sacrum Festival”. Nawiązując do jednego ze znanych utworów pochodzących z repertuaru Czesława Niemena, w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina zagościła wystawa zatytułowana „Czy to jeszcze pamiętasz...”. Ekspozycja związana była oczywiście ze 120 - leciem Śpiewu Chóralnego w Bazylice Kaliskiej, a na czas festiwalu trafiła do Sanktuarium św. Józefa.

### Historia współgra z tradycją

Na uwagę zasługują także piątkowe uroczystości. W

Bazylice św. Józefa odprawiono uroczystą mszę św. połączoną z koncertem muzyki sakralnej. Mszę celebrował ks. dr hab. **Piotr Paćkowski**, prezydent Polskiej Federacji „Pueri Cantores”, który także wygłosił homilię. Nabożeństwo uświetnili swoim śpiewem Chór Chłopięcy Bazyliki Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej pod dyrekcją **Haliny Dyczek** oraz Chór Chłopięco-Męski Bazyliki Kaliskiej kierowany przez Marka Łakomego. – *Dobrze, że w tym miejscu, dzięki dobroci kustosa sanktuarium św. Józefa, dzięki staraniom Towarzystwa Śpiewaczego Echo, jego zarządowi z pánem prezesem na czele oraz dyrektorowi artystycznemu i dyrygentowi Markowi Łakomemu, tradycje śpiewu chóralnego zostaną przypomniane, a przyszłym pokoleniom dedykowane. Miasto przyłącza się do tego święta ochoczo i z radością, bo widzi w nim*

*swoją historię i tradycję. Tradycję, która krzepi, która nas wzmacnia, która mury tego miasta czyni wielkimi – podkreślił prezydent **Janusz Pęcherz**, który przewodniczył Komitetowi Honorowemu obchodów.*

Specjalnie z okazji jubileuszu Miasto ufundowało teczki do nut dla chórzystów.

Jedną z nich prezydent symbolicznie wręczył **Markowi Łakomemu** z przesłaniem, żeby „nuty i słowa, które teczki będą zawierały, brzmiały jak najpiękniej”.

Kolejnym prezentem był obraz olejny miasta autorstwa **Janusza Lewandowskiego** z Bazyliką św. Józefa jako motywem przewodnim.

Dla dodatkowego podkreślenia jubileuszu kaliski chór oraz Chór Chłopięcy Bazyliki Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej przygotowali uroczystą oprawę niedzielnych mszy św. Na tym huczne obchody jubileuszu zakończono.