

Jubileuszowy „Carmen Sacrum Festival”

Poznańskie słowiki nad Prosną

Główną atrakcją jubileuszowych XX Wielkopolskich Spotkań Chóralnych „Carmen Sacrum Festival”, które zaplanowano na najbliższą sobotę (22 czerwca), ma być występ Chóru Chłopięcego i Męskiego Filharmonii Poznańskiej czyli popularnych „Poznańskich Słowików”. Zespół, stworzony i rozstawiony przez legendarnego prof. Stefana Stuligrosza, zaśpiewa w Kaliszu dokładnie w pierwszą rocznicę jego śmierci.

- To było dokładnie rok temu - wspomina Marek Łakomy, czelowny animator kaliskiej chóralistyki. - W Kaliszu trwał XIX festiwal „Carmen Sacrum”, a w Poznaniu żegnano profesora. Nie mogłem nawet pojechać na jego pogrzeb. Chcemy za to godnie uczcić go w tym roku! I dlatego jego fotografia znalazła się na plakacie naszego tegorocznego festiwalu.

Odrodzenie tradycji śpiewaczej

Profesor Stefan Stuligrosz - z czego chyba w pełni nie zdajemy sobie sprawy - tak naprawdę był także sprawcą odrodzenia kaliskiej tradycji śpiewaczej. To przecież on w 1976 roku przysłał do Kalisza swego najzdolniejszego ucznia, młodzieńczego Marka Łakomego, kiedy władze nowoutworzonego województwa kaliskiego zapragnęły stworzyć nad Prosną chór „kaliskich słowików”. Uczeń nie zawiódł ani mistrza, ani kalisz. Naj-

pierw pracował z chłopcami ze szkoły podstawowej nr 3, gdzie trafiali ci najbardziej utalentowani. I dość szybko wyszkolili nie tylko wdzicznymi zadaniem, ponieważ chórzyści szybko dorastali i opuszczali szkołę. Wówczas to młodemu chórmistrzowi zamarzył się chór chłopięco - męski, z którym mógłby pracować nad ambitniejszym repertuarem. Po kilku latach powtórnie, na życzenie śp. ks. prałata Lucjana Andrzejczaka, zebrał zespół chłopięco - męski przy Bazylice św. Józefa, który okazał się znakomitym patronem także dla śpiewaków.

Zdaje się, że za przykładem Łakomego poszli wówczas inni amatorzy zbiorowego śpiewania, bo dość szybko zaczęły powstawać w Kaliszu kolejne chóry. Choć zapewne swoje udziały miał w tym także wydział pedagogiczny - artystyczny UAM w Kaliszu, gdzie o interesy chórzystów dbał szczególnie - dziś już nieodżałowanej pamięci - prof. Jerzy Rubiński.

Ale niewątpliwą zasługą Marka Łakomego było zapoczątkowanie w 1992 roku tradycji dorocznych spotkań chórów kościelnych w Kaliszu. Tutaj nieocenionym sojusznikiem okazał się znów ksiądz Lucjan Andrzejczak oraz Towarzystwo Śpiewacze „Echo” na czele z prezesem Kazimierzem Pasternakiem. Ini-

cyjatywa zyskała sobie poparcie nie tylko miejscowych władz, ale także sąsiednich województw; a z czasem zdobyła sobie renomę w całej Polsce. Toteż w kolejnych latach na spotkaniach w Kaliszu gościły m.in. chóry z Bydgoszczy, Gliwic, Katowic, Krakowa, Lublina, Łodzi, Olsztyna, Poznania, Płocka, Sieradza, Warszawy, Wielunia, Włocławka czy Zabrza, a także wielu innych miejscowości, które trudniej znaleźć na mapie Polski. Z czasem zaczęły pojawiać się w Kaliszu również zagraniczni goście z Białorusi (Mohylew), Ukrainy (Lwów, Kijów) i Niemiec (Berlin). Wraz z chórzystami wstępowały też znakomici soliści, jak Izabela Kłosińska (sopran) Małgorzata Pańko (mezzosopran), Zdzisław Kordyjałk (tenor) czy Wojciech Gerlach (bas). Czasem akompaniowała śpiewakom Filharmonia Kaliska.

W hołdzie świętemu Józefowi

Festiwal, który przybrał nazwę „Carmen Sacrum”, sam też inspirował nowe inicjatywy. Aby wzbogacić repertuar śpiewaczy, wymyślił pan Marek w 1997 roku konkurs kompozytorski na utwór dedykowany św. Józefowi pod hasłem „Vox Basilicae Calissiensis”. A ponieważ muzycy skarżyli się na niedostatek tekstów, do których mogliby tworzyć swoje kompozycje, logiczną konsekwencją było ogłoszenie konkursu

poetyckiego „Redemptoris Custos” w 1998 roku. A dzięki tak mocnemu powiązaniu festiwalu „Carmen Sacrum” z patronem bazyliki narodził się pomysł pamiątkowej „Statuetki św. Józefa Kaliskiego”, którą zaprojektował kaliski rzeźbiarz, Andrzej Wiesław Ożmina. Od 1999 roku otrzymują ją wszystkie zespoły występujące w Kaliszu.

Oba konkursy - kompozytorski i poetycki - organizowane są dość systematycznie co kilka lat. Konkursowe kompozycje oceniają takie autorytety, jak profesorowie Marek Jasiński, Józef Świder, Zbigniew Kozub czy ksiądz dr Jacek Paczkowski, zasiadający w kaliskim jury. A wśród laureatów znaleźli się m.in. Romuald Twardowski, Henryk Jan Botor, Bernard Stiebler, Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, Andrzej Cwojdziniński, Krzysztof Niegowski, Fryderyk Stankiewicz. Oba konkursy zyskały sobie też szerokie wsparcie nie tylko ze strony władz miasta i województwa, ale także Biblioteki Miejskiej w Kaliszu i Wojewódzkiej w Poznaniu oraz fundacji i agencji promocji kultury.

Oba konkursy zaowocowały też bogatym pokłosiem artystycznym, a część tego dorobku znalazła się na płycie, którą z okazji jubileuszu wydało Towarzystwo Śpiewacze „Echo”. Jest to 15 pieśni, przeznaczonych do zbiorowego śpiewania przez wiernych podczas nabożeństw.



BOŻENA SZAL-TRUSKOWSKA
DZIENNIKARZ

Pieśni wykonał Chór Chłopięco - Męski Bazyliki Kaliskiej pod dyrekcją Marka Łakomego przy akompaniowaniu Łukasza Smoleńskiego, a zespół od strony emisyjnej przygotowała do nagrania Henryka Iglewska-Moczek.

Warto dodać, że mimo sakralnego profilu tego festiwalu, w jego repertuarze pojawiają się też inne pieśni - zwłaszcza podczas koncertów poza świątyniami. W ubr. kaliszanie np. wystąpili z piosenkami Czesława Niemiena. Nierzadko pojawia się także muzyka żydowska, pieśni prawosławne czy gospel.

Zaproszenie na koncert

Tegoroczne, jubileuszowe spotkanie „Carmen Sacrum” inauguruje w sobotę o godz. 14 msza święta w Bazylice św. Józefa, podczas której z krótkimi koncertami wystąpią trzy kaliskie chóry: „Kopemik” z III LO (dyrygent Henryka Iglewska - Moczek), Chór Mieszany Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia (dyr. Maria Pawelec) i Chór Chłopięco - Męski Bazyliki Kaliskiej (dyr. Marek Łakomy). Wybrano je nieprzypadkowo, ponieważ właśnie te zespoły przygotowały prawykonywania pieśni, nagrodzonych w ostatnim konkursie. Teraz będzie okazja ponownie je usłyszeć. Zaproszenie na ten koncert przyjęła m.in. laureatka pierwszej nagrody kompozytorskiej, Agnieszka Zdrojek - Suchodolska. Jej utwór zaśpiewają najpierw chórzyści pana Marka, a wieczorem ponownie „Poznańskie Słowiki”.

Koncert sławnego poznańskiego chóru, który prowadzi obecnie Maciej Wieloch, odbędzie się w sali koncertowej Filharmonii Kaliskiej w gmachu UAM w Kaliszu o godz. 18. Wstęp na koncert jest bezpłatny dla wszystkich, ale za okazaniem zaproszeń, które można otrzymać w sekretariacie Sanktuarium św. Józefa. Warto skorzystać z tej okazji, bo zapewne nieprędko „Poznańskie Słowiki” znów zawitają nad Prosną.

