

Osiemnasty Carmen Sacrum Festival

Za nami koncerty i spotkania organizowane w ramach XVIII Wielkopolskich Spotkań Chóralnych Carmen Sacrum Festival, które w tym roku podporządkowane zostały prawykonomiom utworów, będących owocem rywalizacji w konkursie „Vox Basilicae Calissiensis”

Po raz kolejny festiwalowi towarzyszył wspomniany konkurs kompozytorski. – *Najlepsze prace zgłoszone na konkurs zostały nagrodzone. Widać, że pieśni te napisali zawodowcy. Mają one багаż literatury i erudycji. Mają także w sobie coś z protestantyzmu, elementy chorału, których brakuje polskim pieśniom kościelnym* – powiedział członek jury, autor licznych oratoriów, prof. **Zbigniew Kozub** z Akademii Muzycznej w Poznaniu.

W składzie jury IV Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego „Vox Basilicae

Calissiensis” zasiadli także: największy autorytet w dziedzinie muzyki chóralnej w Polsce, prof. **Józef Świder** z Akademii Muzycznej w Katowicach (którego obecność w jury nadała konkursowi jeszcze wyższej rangi) oraz **Marek Łakomy**, kierownik artystyczny i dyrygent Chóru Chłopięc-Męskiego Bazyliki Kaliskiej, pomysłodawca projektu.

Jednym głosem

Owocem konkursowych zmagani był sobotni koncert wybrzmiały w Bazylice św. Józefa, podczas którego wykonane zostały pieśni jednogłosowe nagrodzone we wspomnianej rywalizacji. Obok profesjonalistów wykonawcami pieśni byli także mieszkańcy naszego miasta. – *Pieśni jednogłosowe w Bazylice śpiewały nie tylko chóry kaliskie, ale i wszyscy ci, którzy odpowiedzieli na nasze zaproszenie* – mówi Marek Łakomy.

Z kolei na Koncert Galowy zaproszono do sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. Tam też odbyły się spotkania z kom-



pozytorami i laureatami rywalizacji. W niedzielę chóry koncertowały w kaliskich świątyniach. Podczas tegorocznej odsłony festiwalu nasze miasto reprezentowały Chór „Kopemik” III LO w Kaliszu pod dyr. **Henryki Iglewskiej-Mocek**, Chór

Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Kaliszu pod dyr. **Marii Pawelec** i Chór Chłopięc-Męski Bazyliki Kaliskiej pod dyr. Marka Łakomego. W imprezie wziął udział także Jasnogórski Zespół Wokalny „Camera-ta” z Częstochowy pod dyr.

Jarosława Jasiury. – *Tegoroczny festiwal osiągnął pełnoletniość. Niebawem będziemy przygotowywać się do dużych jubileuszy* – podkreśla **Helena Radziłowicz**, prezes kaliskiego Towarzystwa Śpiewaczego Echo. (ab)